



Konzertprogramm 2010

Forrest gump Theme Aus „Forrest gump“ Liedsponsor: Doris Egil, Schötz	Alan Silvestri	Piano
All Love can be Aus „A beautiful mind“	James Horner	Piano & Solo
Gabriella's song Aus „As it is in heaven“ Liedsponsor: IBOR AG, Ettiswil	Stefan Nilsson grosser	Chor, Solo & Piano
Vois sur ton chemin Aus „Les choristes“ Liedsponsor: Roger Achermann, Luzern	Bruno Coulais	Frauenchor & Streicher & Piano
Cerf-volant Aus „Les choristes“ Liedsponsor: Koch Treuhand AG, Schötz	Bruno Coulais	Frauenchor & Streicher & Piano
Caresse sur l'océan Aus „Les choristes“ Liedsponsor: tagmar + partner schötz ag	Bruno Coulais	Frauenchor & Streicher & Piano
Comptine d'un autre été Yann Tiersen Aus „Le fabuleux destin d'Amélie Poulain“		Piano

Hauptsponsoren

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

Luzerner Kantonalbank

HK Kunz Estermann AG
Heizung und Sanitär
Schötz • Beromünster 041 980 34 48

HÜSLER NEST
So schläft man.

xaccess
Grosse Werbung für kleine Budgets
www.xaccess.ch | 079 550 94 03

Einzel sponsoren:

Simon Bühler, Schötz
Lydia & Erwin Kaufmann, Ettiswil
Markus Kneubühler, Bedachungen, Menznau / Dagmersellen
Brigitte Lussi Helfenstein, Neuenkirch
Anton & Rita Heller, Schreinerei, Schötz
Garage Heller, Schötz
Drogerie Schuler, Schötz
Knupp Bau AG, Eich
Carosserie Kurt Bossart, Schötz
Vogel Bau, Ohmstal
Albert Zeyer, Zürich
Frey & Roth Elektro, Schötz

Ein „filmmusikalisches“ Chorprojekt

Lassen Sie sich verführen von gesungenen pompösen Filmmusikklängen und ruhiger geistlicher Chormusik.

Samstag 02. Oktober 2010, 19.30 Uhr,
Christkatholische Kirche, Museggstrasse 15, Luzern

Sonntag 03. Oktober 2010, 17.00 Uhr,
Pfarrkirche Schötz



www.roompoint.ch

May it be Aus „Herr der Ringe“ Liedsponsor: Top-Degu, Sveti's Tiershop, Oskar & Svetlana Wiler, Schötz	Enya arr. Sarah Bühler	Vokalensemble plus & Solo
Hallelujah Aus „Shrek“ Liedsponsor: Marianne Bühler, Schötz	Leonard Cohan arr. Sarah Bühler	Vokalensemble plus
River flows in you Aus „Twilight“ Liedsponsor: Garage Steinmann, Schötz	Yiruma arr. Sarah Bühler	Vokalensemble plus
He's a pirate Aus „Pirates of the Carribeans“ Liedsponsor: Woods Restaurant Bar Lounge, Schötz	Klaus Badelt arr. Sarah Bühler	grosser Chor
Fairytale Aus „Shrek“	Gregson/Powell	Piano & Flöte
O magnum mysterium Liedsponsor: Restaurant Pizzeria Schlössli, Schötz	Morten Lauridsen	Vokalensemble canto scotis
For the beauty of the earth Liedsponsor: Ursula Walthert, Blumenatelier, Schötz	John Rutter	Grosser Chor & Orchester & Piano
The Lord bless you and keep you Liedsponsor: Gabriela Kaufmann, Münchenbuchsee	John Rutter	Grosser Chor & Orchester & Piano
All things bright and beautiful Liedsponsor: tagmar + partner schötz ag	John Rutter	Grosser Chor & Orchester & Piano



Cäcilienverein Schötz-Ohmstal

Der 1905 gegründete Kirchenchor der Katholischen Kirchgemeinde Schötz – Ohmstal schaut auf eine traditionsreiche Vergangenheit zurück. Seit Anbeginn übernimmt er die herausfordernde Aufgabe der musikalischen Mitgestaltung von Gottesdiensten in der Pfarrei und tritt auch mit weltlicher Literatur an die Öffentlichkeit. Dies 2008 am Schweizerischen Gesangsfest in Weinfeldern und auch am Kantonalen Gesangsfest in Egolzwil – Wauwil anfangs Juli 2010. Mit über 50 Einsätzen pro Jahr zeigen die Sängerinnen und Sänger ein grosses Engagement für den Chor. Der Verein

Vokalensemble Canto Scotis

Dieses jugendlich frische Vokalensemble entstand im Frühjahr 2009 und konnte im April

mit momentan rund 35 Mitgliedern schafft es auch, unterschiedliche Generationen zusammen zu führen; die Altersspanne liegt zwischen 17 und 77 Jahren. Der Chor konnte mit seinen Konzertauftritten dem Publikum musikalisch eindrückliche Erlebnisse ermöglichen; besonders die Konzerte „Mariengesänge durch die Jahrhunderte“ im April 2009 in Schötz und Luzern, sowie das Adventskonzert mit der Brass Band Schötz im Dezember 2009 haben beeindruckt. Seit Herbst 2004 steht der Cäcilienverein Schötz – Ohmstal unter der Leitung von Regina Lötscher Affentranger. ■

desselben Jahres mit den Konzerten „Mariengesänge durch die Jahrhunderte“ erstmals an die Öffentlichkeit



treten. Selbst erfahrene Chordirigenten zeigten sich über die Leistungen des jungen Ensembles beeindruckt! Das Vokalensemble Canto Scotis besteht aus Sängerinnen und Sängern aus den Reihen des Cäcilienvereines, sowie engagierten Chorsängerinnen und Chorsängern aus der ganzen Deutschschweiz; im April 2009 waren nicht weniger als acht

Musikalische Leitung Regina Lötscher Affentranger

Die junge Dirigentin mit Jahrgang 1980 beschäftigte sich bereits während ihrer Ausbildung zur Primarlehrerin intensiv mit der Chormusik. Nach zwei Jahren



Kantone vertreten. Dieses Jahr ist neu, dass dem Canto Scotis noch Kantonsschüler der Kantonsschule Willisau beigefügt wurden. Somit hat der Chor wieder ganz neue Gesichter in seinen Reihen. Es steht seit seiner Gründung unter der musikalischen Leitung von Regina Lötscher Affentranger. ■

Unterrichtstätigkeit an einer Primarschule begann sie im Herbst 2004 ihre Studien an der Musikhochschule Luzern. Schwerpunkte des Studiums bildeten das Grundstudium Kirchenmusik (2004 bis 2006), sowie die Bachelorausbildung „Arts in music/ Klassik /Dirigieren Chor“ bei den Hauptfachdozenten Ulrike Grosch und Pascal Mayer (2007 bis 2010).

Seit 2005 erhält Regina Lötscher Affentranger Gesangsunterricht bei Michel Brodard, Fribourg. Vielfältige Erfahrungen als Chorsängerin machte die aktive Musikerin unter anderem im „Schweizer Jugendchor“ (2000/ 2003 bis 2006), im „Eurochor“ (2004), im „Collegium vocale zu Franziskanern“, in diversen Ensembles der Hochschule Luzern und als Teilnehmerin von „Europa cantat“ 2000 in Nevers FR, 2003 in Barcelona, sowie 2006 in Mainz. In diversen Projekten arbeitete

Maturandin Sarah Bühler

Am 12.12.1992 kam ich als Ältestes von 3 Kindern auf die Welt. Musik spielte schon früh in meinem Leben eine wichtige Rolle. Während meiner Primarschulzeit startete ich mit dem Blockflötenunterricht und später mit dem Klavierunterricht. Als ich 2005 in die Kantonsschule nach Willisau wechselte wurde der Wissensdurst im Bereich Musik immer grösser. 2008 entschied ich mich



Regina Lötscher Affentranger mit Chören unterschiedlicher Stile; unter anderem dem Gospelchor „live in church“ Nebikon, der Trachtengruppe Nebikon, dem Trachtenchor Dagmersellen, sowie dem Kinder- und Jugendchor Ettiswil. Seit Herbst 2004 hat sie die musikalische Leitung des Cäcilienvereines Schötz – Ohmstal übernommen. Mit der Gründung des „vokalensemble canto scotis“ im Frühjahr 2009 erfüllte sie sich den Traum ihres „eigenen“ Vokalensembles. ■

für das Schwerpunktfach Musik. Als Besucherin des Schwerpunktfaches Musik, war für mich schnell klar, dass auch meine Maturaarbeit etwas mit Musik sein soll. Das Singen an und für sich, aber auch das Klavierspielen ist für mich eine Leidenschaft, die ich von klein auf hegte und pflegte. Inspiriert vom Bachelor Konzert von Regina Lötscher Affentranger kam ich auf die Idee von „Ein filmmusikalisches Chorprojekt“. Als langjährige Chorbesucherin begeisterte mich Chormusik schon immer und nun bin ich um so stolzer, dass ich selbst auch ein Chorprojekt starten darf. ■

Ein „filmmusikalisches“ Chorprojekt

Die Maturaarbeit von Sarah Bühler

Der Cäcilienverein Schötz-Ohmstal darf heute, zusammen mit dem von jungen SängerInnen der Kantonsschule Willisau ergänzten Vokalensemble Canto Scotis, sein neues Konzert vorstellen. Ganz unter dem Thema „Filmmusik“ werden diverse Stücke aus bekannten Filmen, sowie geistliche Chormusik von den motivierten SängerInnen zum Besten gegeben. Speziell ist dieses Jahr, dass im Konzert eine Maturaarbeit eingebettet ist. Vier Stücke, die Sarah Bühler, Maturandin an der KS Willisau, selber arrangiert hat, werden dabei aufgeführt und zwei Stücke von ihr dirigiert. „Filmmusik, für mich ist dies ein sehr faszinierender Bereich der Musik. Die Lieder bringen einem zum

Weinen, Lachen oder Nachdenken. Ganz einfach: Sie unterstreichen die Gefühle des im Film dargestellten Protagonisten.“ so Sarah Bühler, „Filmmusikstücke reichen von pompösen Schlachtlieder bis hin zu leisen Schlafliedern. Sie ist immer da und trotzdem nehmen wir sie nicht mehr bewusst wahr. Kein Wunder, dass meine Maturaarbeit auch etwas damit zutun haben musste und in Verbindung mit Chormusik schien mir das Projekt nahezu perfekt.“ Von He's a pirate (Fluch der Karibik) über Hallelujah (Shrek) bis zu wunderschönen Klängen von John Rutter, ist für jedermann etwas dabei. Ob Jung oder Alt, ob Gross oder Klein, jeder wird für sich ein Stück entdecken, dass er voller Genuss geniessen kann. ■

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!